

چهارچوب سؤالات نظری و عملی پانزدهمین المپیاد فرش دستباف ایران

گرایش بافت، در مقطع دانشجویی و دانش آموزی

آزمون نظری

امتیاز	موضوع	بخش نظری
۳۰	• شناخت انواع فرش از نظر ابعاد، جنس و کاربرد • مواد اولیه (پشم، ابریشم و پنبه) و کاربرد آن • رج شمار و سیه بندی • قسمت های تشکیل دهنده فرش دستباف • انواع دار و اجزای آن، کاربرد آن ها • انواع ابزار بافت و کاربرد آن ها • انواع چله کشی رایج • انواع شیوه های رایج زیرسازی شامل (گلیم بافی، ملیله بافی و زنجیره ابتدا و انتهای بافت فرش) • انواع شیرازه پیچی • مباحث مربوط به کوچی • انواع گره ها (مقارن، نامقارن، تک تار، مضاعف و....) • شیوه های بافت (لول باف، نیم لول، تخت باف) ترکی یا فارسی باف • پودگذاری، قیچی کاری • شناخت انواع نقشه، پیاده سازی و نقشه خوانی • شناخت و رفع عیوب بافت • پایین کشی و اصول جداسازی فرش تمام شده از روی دار • بافته های هنری و خلاقانه: دورو بافی، سوف بافی، برجسته بافی، تابلو بافی، چهره بافی، خط بافی و..... • عملیات تکمیل فرش دستباف پس از جداسازی از دار تا عرضه به بازار (شستشو، پرداخت و.....)	

چهارچوب سوالات نظری و عملی پانزدهمین المپیاد فرش دستباف ایران

گرایش بافت، در مقطع دانشجویی و دانش آموزی

آزمون عملی

امتیاز	موضوع	بخش عملی
۷۰	- انتخاب مواد اولیه متناسب با سوال عملی (تار - پود - پرز) - انتخاب دار و ابزار متناسب با سوال عملی و آماده سازی دار - انتخاب شیوه چله کشی - سیه بندی دار و انجام چله کشی - متناسب با شیوه بافت؛ بستن کوچی و هاف گذاری - سیه بندی چله و زیرسازی متناسب با شیوه بافت (تسمه گذاری یا مهار، زنجیره، مليله یا زدن گره تزئینی، گلیم یا سوف بافی، - شیوه های بافت (لول باف، نیم لول، تخت باف پود شل و تخت باف پود سفت) در ترکی باف یا فارسی باف - شیرازه یا کناره پیچی - گره، خفت، ایلما یا ریشه زدن - پوددهی - نقشه گذاری و نقشه خوانی - پرداخت یا قیچی زدن حین بافت - اتمام بافت (سرعت بافت) و روند پایین آوردن بافت از دار - تکمیل و تزئین ریشه ها و ارایه آن نکته بسیار مهم در خصوص داوری نهایی: کارهایی داوری نهایی خواهد شد که بافت آن کامل به اتمام رسیده باشد.	
۱۰۰	جمع امتیازات	

– آزمون رشته بافت شامل دو بخش نظری و عملی می باشد که مجموع نمرات دو بخش ۱۰۰ امتیاز است.

– بدیهی است سطح سوالات طرح شده در بخش دانشجویی و دانش آموزی متناسب با سرفصل های آموزشی خواهد بود.